SECESSION

HERBST AUSSTELLUNG

MCMXVII

90-
E
V67
Sa23
1917

XLVIII. AUSSTELLUNG DER VEREINIGUNG BILDENDER KÜNSTLER ÖSTERREICHS SECESSION - WIEN

SEPTEMBER
NOVEMBER
1917

Frick Art Reference Library

ARBEITSAUSSCHUSS

RICHARD HARLFINGER
PRÄSIDENT

OTTO FRIEDRICH
H. GROM-ROTTMAYER
FERDINAND KRUIS
MAXIMILIAN LENZ
ANTON NOWAK
ROBERT ÖRLEY

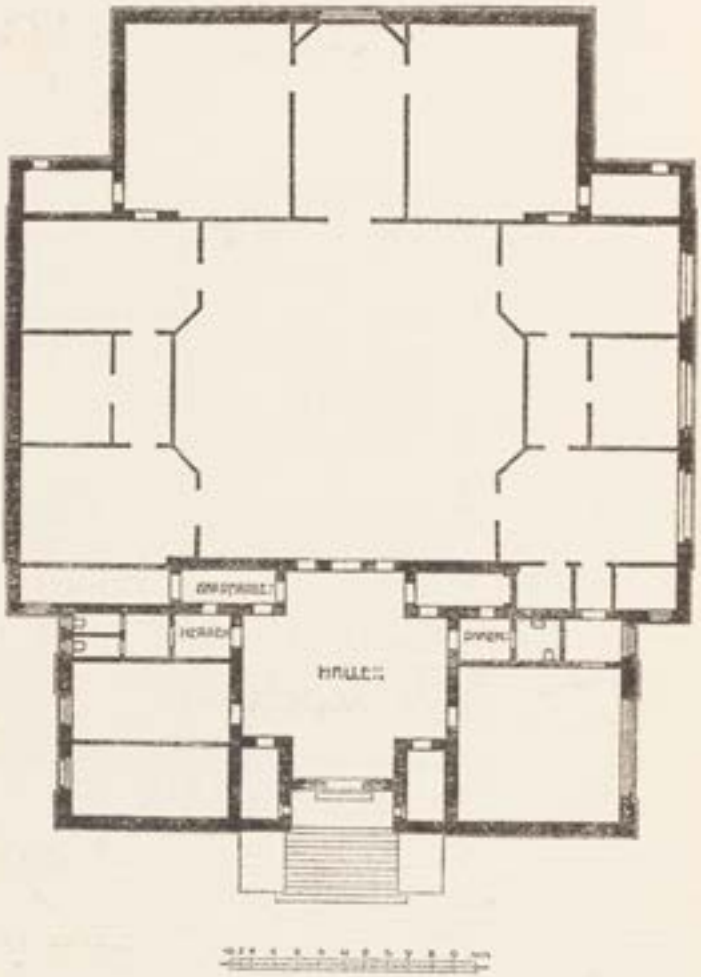
HÄNGEKOMMISSION

H. GROM-ROTTMAYER
FERDINAND KRUIS
MAXIMILIAN LENZ

RUDOLF LECHNER
SEKRETÄR

VERKAUFSBEDINGUNGEN

DIE PREISE DER KUNSTWERKE SIND IM SEKRETARIATE ZU ERFAHREN. DER VERKAUF WIRD AUSSCHLIESSLICH DURCH DAS SEKRETARIAT DER VEREINIGUNG VERMITTELT. EIN DRITTEL DES KAUFPREISES IST BEI ABSCHLUSS DES KAUFES ALS ANZAHLUNG, DER REST MIT SCHLUSS DER AUSSTELLUNG ZU ERLEGEN. DER TRANSPORT DER KUNSTWERKE ERFOLGT NACH SCHLUSS DER AUSSTELLUNG AUF RECHNUNG UND GEFAHR DES KÄUFERS.


HALL

INHALTSVERZEICHNIS.

I.

HEINRICH GOLLOB †		
1. Toledo, Familienbesitz		Öl.
JOSEF STOITZNER	WIEN O. M.	
2. Wechsellandschaft, Privatbesitz		Öl.
WLADYSLAW JAROCKI	LEMBERG O. M.	
3. Mädchen aus Poronin		Öl.
Dr. ALFRED PÖLL	LINZ O. M.	
4. Ein heißumstrittener Boden		Öl.
FRIEDRICH VON RADLER	WIEN O. M.	
5. Blühende Artischoken		Öl.
WLADISLAW JAROCKI	LEMBERG O. M.	
6. Am Dunajec		Öl.
JOSEF STOITZNER	WIEN O. M.	
7. Bauernhaus		Öl.

WLADYSLAW JAROCKI	LEMBERG	O. M.
8. Ave Maria		Öl.
JOSEF STOITZNER	WIEN	O. M.
9. Schmiede in Faistenau, Privatbesitz		Öl.
WLADISLAW JAROCKI	LEMBERG	O. M.
10. Am Dunajec, Tatra		Öl.
FRIEDRICH VON RADLER	WIEN	O. M.
11. Gloxinien		Öl.
Dr. ALFRED PÖLL	LINZ	O. M.
12. Hochwasser		Öl.
JOSEF STOITZNER	WIEN	O. M.
13. Blumen am Fenster, Privatbesitz		Öl.
WLADYSLAW JAROCKI	LEMBERG	O. M.
14. Erzählungen der Großmutter		Öl.
JOSEF STOITZNER	WIEN	O. M.
15. Aus Faistenau		Öl.
16. Atelierstilleben, Privatbesitz		Öl.
WLADYSLAW JAROCKI	LEMBERG	O. M.
17. Schreckliche Nachricht		Öl.
JOSEF STOITZNER	WIEN	O. M.
18. Blumen, Privatbesitz		Öl.
19. Pinzgauer Bauernstube, Privatbesitz		„

FRIEDRICH VON RADLER	WIEN	O. M.
20. Fingerhut		Öl.
WLADYSLAW JAROCKI	LEMBERG	O. M.
21. Bauerntypus aus Poronin		Öl.
JOSEF STOITZNER	WIEN	O. M.
22. Schmiede in der Ramsau, Privatbesitz		Öl.
HERMANN GROM-ROTTMAYER	WIEN	O. M.
23. „Leben gibt wieder das Weib Und wieder bereit ist die Erde zu blühn."		Öl.
JOSEF STOITZNER	Wien	O. M.
24. Bauernstube, Privatbesitz		Öl.
VLASTIMIL HOFMANN	KRAKAU	O. M.
25. Selbstbildnis		Öl.
FRIEDRICH VON RADLER	WIEN	O. M.
26. Mohnblumen		Öl.
Dr. ALFRED PÖLL	LINZ	O. M.
27. Berninalandschaft		Öl.
WLADYSLAW JAROCKI	LEMBERG	O. M.
28. Dorfschönheit aus Poronin		Öl.
Dr. ALFRED PÖLL	LINZ	O. M.
29. Brandung, Privatbesitz		Öl.
HEINRICH KRAUSE	WIEN	O. M.
30. Lilien		Öl.

II.

HEINRICH KRAUSE	WIEN O. M.
31. Bauernmädchen	Öl.
HERMANN GROM-ROTTMAYER	WIEN O. M.
32. Christus am Schlachtfelde	Tempera.
33. Der Traunstein	Öl.
FRIEDRICH KÖNIG	WIEN O. M.
34. Herbst in Böhmen	Öl.
HERMANN GROM-ROTTMAYER	WIEN O. M.
35. Harmonie	Tempera.
FRIEDRICH KÖNIG	WIEN O. M.
36. Gewitterstimmung	Öl.
HERMANN GROM-ROTTMAYER	WIEN O. M.
37. Aus Ober-Österreich	Öl.
WILHELM DACHAUER	WIEN O. M.
38. Landschaft	Öl.
LUDWIG WIEDEN	WIEN O. M.
39. Ostgalizischer Markt	Öl.
LUDWIG WIEDEN	WIEN O. M.
40. Bildnis Alexander Girardi. Im Besitze des Museums der Stadt Wien	Öl.
LUDWIG WIEDEN	WIEN O. M.
41. Ostgalizische Bäuerinnen	Öl.

HEINRICH GOLLOB †

42. Bei Judendorf — Öl.

ERNST ECK — WIEN O. M.

43. Die Schwechat bei Kaiser-Ebersdorf — Öl.

VLASTIMIL HOFMANN — KRAKAU O. M.

44. Die Kinder — Öl.

ERNST ECK — WIEN O. M.

45. Militärschwimmschule an der Donau — Öl.

FRIEDRICH VON RADLER — WIEN O. M.

46. Weiße Rosen und Schwertlilien — Öl.

HERMANN GROM-ROTTMAYER — WIEN O. M.

47. Beim ländlichen Frühstück — Öl.

FRIEDRICH VON RADLER — WIEN O. M.

48. Pfingstrosen mit Carfiolblättern — Öl.

III.

FRANZ HOFER †

49. Pferdestudie, Privatbesitz — Blei, Aquarell.

50. Schnapsbrüder, „ — Bleistift.

51. Naschmarktstudie, „ — Federzeichnung.

52. Männlicher Kopf, Besitz der k. k. Akademie der bild. Künste — Radierung.

53. Bauer, Besitz der k. k. Akademie der bild. Künste — Radierung.

54. Marktszene, Besitz der k. k. Akademie der bild. Künste — Radierung.
55. Apostelkopf, Privatbesitz — Bleistift.
56. Bauernkopf, Privatbesitz — „

KARL FRIEDRICH BELL — WIEN O. M.

57. Zyklus „Heiland und Welt"

Das Blatt „Auferstehung" darf vorläufig nicht verbreitet werden; jedoch sind Schritte unternommen, es frei zu bekommen. Sollte dies nicht gelingen, so wird der Künstler eine andere Fassung einschieben. Das Werk, das nur in einer beschränkten Auflage erschienen ist, wird ausschließlich als Mappe abgegeben – einzelne Blätter sind nicht erhältlich.

FRANZ HOFER †

58. Sinnendes Mädchen, Privatbesitz — Pastell.
59. Die Kreuzigung, Besitz der k. k. Akademie der bild. Künste — Radierung.

LUDWIG RÖSCH — WIEN O. M.

60. Blick gegen Maria am Gestade — Aquarell.
61. Blick gegen die erzbischöfliche Kapelle — Tempera.
62. Hof bei der Karlskirche — Aquarell.
63. Partie an der Stefanskirche — Kohle und Gouache.

FRANZ HOFER †

64. Der Gang nach Emaus, Privatbesitz — Radierung.

LUDWIG RÖSCH	WIEN O. M.
65. Maria am Gestade	Kohle und Gouache.
66. Aus Perugia, Privatbesitz	Aquarell.
67. Alter Hof bei der Karlskirche	Kohle und Gouache.
68. Architektur an der Stefanskirche	Aquarell.
FRANZ HOFER †	
69. Fünf Bauern, Besitz der k. k. Akademie der bild. Künste	Radierung.

IV.

JOSEF STOITZNER	WIEN O. M.
70. Bauernhof	Öl.
FRIEDRICH VON RADLER	WIEN O. M.
71. Blumen	Öl.
HERMANN GROM-ROTTMAYER	WIEN O. M.
72. Mädchen mit Medaillon	Öl.
FRIEDRICH VON RADLER	WIEN O. M.
73. Georginen und Gladiolen	Öl.
JOSEF STOITZNER	WIEN O. M.
74. Linde, Privatbesitz	Öl.
ALOIS HÄNISCH	WIEN O. M.
75. Aus der Albertina, Privatbesitz	Öl.
MAXIMILIAN LENZ	WIEN O. M.
76. Werbung	Öl.

ALOIS HÄNISCH	WIEN O. M.	
77. Stilleben	Öl.	
MAXIMILIAN LENZ	WIEN O. M.	
78. Marionettentreue	Öl.	
ALOIS HÄNISCH	WIEN O. M.	
79. Aus der Albertina	Öl.	
80. Stilleben	„	
HERMANN GROM-ROTTMAYER	WIEN O. M.	
81. Stilleben	Öl.	
82. Frau H. von O., Privatbesitz	Öl.	
ALOIS HÄNISCH	WIEN O. M.	
83. Welke Blumen	Öl.	
84. Aus der Albertina, Privatbesitz	„	
FRIEDRICH VON RADLER	WIEN O. M.	
85. Bildnis Baronin Ranni Buschmann	Öl.	
ALOIS HÄNISCH	WIEN O. M.	
86. Stilleben, Privatbesitz	Öl.	
FRANZ WACIK	WIEN O. M.	
87. Mittagshitze	Aquarell.	
RICHARD HARLFINGER	WIEN O. M.	
88. Bildnis eines Kameraden, Privatbesitz	Öl.	
FRANZ WACIK	WIEN O. M.	
89. Gewitterlandschaft	Öl.	

V.

OSWALD ROUX	WIEN O. M.
90. Unterstand	Tempera.
91. Standschützen	„
92. Motiv von der Plöckenstraße	Öl.
93. Feldkanonen im Gailtal, Privatbesitz	„
94. Kriegsfohlen	„
95. Trainkolonne	Tempera.
96. Straße in der Bukowina	Öl.
97. Maschinengewehrstellung	„
98. Verwundetes Pferd	„
99. Rasten einer schweren Batterie a. d. Plöckenstraße	„
100. Tiroler Landsturm	Tempera.
101. Feldkanonenstellung	„
FRIEDRICH VON RADLER	WIEN O. M.
102. Tirolerin	Öl.
ANTON NOWAK	WIEN O. M.
103. Waldstraße	Öl.
JOSEF STOITZNER	WIEN O. M.
104. Frühling, Privatbesitz	Aquarell.
FRIEDRICH KÖNIG	WIEN O. M.
105. Befreiung	Öl.
DR. ALFRED PÖLL	LINZ A. D. DONAU.
106. Winterwäsche	Öl.

HEINRICH GOLLOB †
107. Bauernhaus — Öl.

WLADYSLAW JAROCKI — LEMBERG O. M.
108. Bauerntypus — Öl.

JOSEF STOITZNER — WIEN O. M.
109. Heuschober, Privatbesitz — Öl.

HEINRICH KRAUSE — WIEN O. M.
110. Schuster, Privatbesitz — Öl.

HERMANN GROM-ROTTMAYER — WIEN O. M.
111. Ulrike — Öl.

VI.

ALBIN EGGER-LIENZ — ST. JUSTINA
112. Bergraum — Öl.
113. Der Saemann — Casein.
114. Süd-Tirol 1916 — Öl.
115. Tiroler — „

CARL THIEMANN — DACHAU O. M.
116. Lilien — Orig. Holzschnitt. Handdruck.
117. Teynkirche. Alt-Prag — „ „ „
118. Grünmarkt. Alt-Prag — „ „ „
119. Aus dem Cyklus „Brügge" — „ „ „
120. „ „ „ „ „ „ „
121. „ „ „ „ „ „ „

122. Blick auf den Hradschin. Alt-Prag
Orig. Holzschnitt. Handdruck.
123. Das Rathhaus. Alt-Prag „ „ „
124. Schwäne. „ „ „
125. Feuerlilien „ „ „
126. 7 Blätter aus dem Cyklus „Brügge"
Orig. Holzschnitte, Handdrucke.
127. Ausblick Orig. Holzschnitt, Handdruck.

Der Zyklus „Brügge", enthaltend 10 Original-Holzschnitte (Handdrucke) wird ausschließlich als Mappe abgegeben. Einzelne Blätter sind nicht erhältlich. Das Werk ist nur in beschränkter Auflage erschienen.

VII.

HEINRICH GOLLOB †

128. Landschaft Öl.
129. Studie „
130. Wallfahrtskirche Straßengel bei Graz im Winter, Privatbesitz Öl.
131. Bildnis des Herrn B. „
132. Blühende Bäume „
133. Bajazzostudie „
134. Stilleben „
135. Murlandschaft „
136. Bildnis seines Sohnes, Familienbesitz „

137. Gartentor, Familienbesitz Öl.
138. Sonnenblumen, Familienbesitz „
139. Blumen „
140. Landschaft, Familienbesitz „
141. Bildnis des Malers Mr. Couch, Familienbesitz „
142. Straßengel „
143. Rannunkeln „
144. Entenstudie „
145. Steinbruch „
146. Studie aus Toledo „
147. Strohblumen „

Die Gedächtnis-Ausstellung Gollob umfaßt nur einen Teil des Nachlasses. Dieser wird insgesamt nach Schluß der Ausstellung in den Räumen der Secession einige Tage zur Besichtigung aufgestellt sein und dann zur Auktion kommen. Daher können während der Ausstellung keine Verkäufe abgeschlossen werden, jedoch nimmt das Sekretariat, wo die Ausrufpreise aufliegen, Kaufaufträge für die Auktion schon jetzt entgegen.
Die näheren Daten und Termine der Auktion werden noch besonders bekanntgegeben werden.

VIII.

FRIEDRICH VON RADLER WIEN O. M.
148. Farbige Rosen Öl.
LUDWIG WIEDEN WIEN, O. M.
149. Marktplatz in Kolomea Öl.

MAXIMILIAN LENZ — WIEN O. M.
150. Vereinsreservespital V. Secession, Saal X. — Tempera

HEINRICH GOLLOB †
151. Landschaft bei Judendorf, Familienbesitz — Öl.

MAXIMILIAN LENZ — WIEN, O. M.
152. Brotverkauf — Farbige Zeichnung.

HEINRICH GOLLOB †
153. Vorfrühling, Familienbesitz — Öl.

FRANZ WACIK — WIEN O. M.
154. Birnbaum — Aquarell.

RICHARD HARLFINGER — WIEN O. M.
155. Adjutantur der Ersatzbatterie des k. k. Feldhaubitzregiments Nr. 13 — Öl.

FRANZ WACIK — WIEN O. M.
156. Apfelbaum — Aquarell.

ANTON NOWAK — WIEN O. M.
157. Baumgruppe — Öl.

STEFAN FILIPKIEWICZ — KRAKAU O. M.
158. Winter in der Tatra — Tempera

RICHARD HARLFINGER — WIEN O. M.
159. Blick in die Enge — Aquarell.
160. Steyr, Michaelerkirche — Apuarell.
161. Steyr, Pfarrkirche — Aquarell.

HEINRICH GOLLOB †

162. Skizze aus Toledo — Öl.

STEFAN FILIPKIEWICZ — KRAKAU O. M.

163. Rosen- und Sevres-Figuren — Öl.

HEINRICH GOLLOB †

164. Bajazzostudie, Familienbesitz — Öl.

FRIEDRICH VON RADLER — WIEN O. M.

165. Kakteen — Öl.

STEFAN FILIPKIEWICZ — KRAKAU O. M.

166. Obstgarten — Öl.

IX.

HEINRICH GOLLOB † — WIEN O. M.

167. Studie zum Wanderer, Familienbesitz — Kohle.

168. Das letzte Lied, Familienbesitz — „

169. Wandererstudie, Familienbesitz — „

170. Ruhender Wanderer. — „

171. Selbstbildnis, Familienbesitz — „

172. Studie — „

RICHARD HARLFINGER — WIEN O. M.

173. Bildnisstudien zu dem Gemälde „Enthüllung der Feldhaubitze in Eisen" — Blei u. Farbstift.

WLADYSLAW JAROCKI — LEMBERG O. M.

174. Dudelsackpfeifer — Aquarell.

RICHARD HARLFINGER — WIEN O. M.

175. Bildnisstudien zu dem Gemälde „Enthüllung der Feldhaubitze in Eisen" — Blei u. Farbstift.

VIKTOR HAMMER — WIEN O. M.

176. Dragoner — Bleistift.
177. Herr C. M., Privatbesitz — Aquarell.
178. Graf C., Privatbesitz — Aquarell-Miniatur.
179. Ruthene, Privatbesitz — Bleistift.
180. Russische Jüdin, Privatbesitz — Silberstift.
181. Herr H. B., Privatbesitz — „ „
182. Alte Ausseer-Tracht, Privatbesitz — Öl.
183. Alte Ausseer-Tracht, Privatbesitz — „
184. Exzellenz H. Graf W., Privatbesitz — Silberstift.
185. Frau L. St., Privatbesitz — „ „
186. Jüdin, Privatbesitz — „ „
187. Exzellenz F. Graf H., Privatbesitz — Öl.
188. Frau K. B., Privatbesitz — „
189. Frau C. E. W., Privatbesitz — „
190. Frau J. H., Privatbesitz — „
191. Oberst Graf W.-St., Privatbesitz — „
192. Der Koch, Privatbesitz — Bleistift.
193. Der Schneider, Privatbesitz — „
194. Russischer Jude — Öl.
195. Oberintendant Ch., Privatbesitz — Silberstift.
196. Herr Dr. H., Privatbesitz — „ „

197. Friaulische Bäuerin — Öl.
198. Fräulein B., Privatbesitz — Silberstift.
199. Herr L. Ph. F., Privatbesitz — Öl.
200. Jacob H., Privatbesitz — Bleistift.
201. Russischer Jude, Privatbesitz — Silberstift.
202. Herr A. W., Privatbesitz — Öl.
203. Alte Tracht, Privatbesitz — Silberstift.

X.

WLADYSLAW JAROCKI — LEMBERG O. M.
204. Altes Weib — Öl.
STEFAN FILIPKIEWICZ — KRAKAU O. M.
205. Alte Birnbäume — Öl.
VLASTIMIL HOFMANN — KRAKAU O. M.
206. Vor dem Wege zur Ewigkeit — Öl.
STEFAN FILIPKIEWICZ — KRAKAU O. M.
207. Rosen auf schwarzem Tuche — Öl.
ERNST ECK — WIEN O. M.
208. Porträt meines Vaters — Öl.
ERNST ECK — WIEN O. M.
209. Inneres der Stefanskirche — Öl.
210. Porträt der Frau Dr. Stöckl — „
211. Rosen — Öl.
212. Kahlenbergerdorf — „

213. Witwe am Klavier — Öl.
214. Rochusmarkt auf der Landstraße — „
215. Rosen — „
216. Heustadlwasser — „
217. Kinderbildnis, Hansi v. M. T. — Öl.

CARL MÜLLER — WIEN O. M.
218. Töpferladen in Eger — Aquarell.

ERNST ECK — WIEN O. M.
219. Zwergbude im Prater — Öl.

MAXIMILIAN LENZ — WIEN O. M.
220. Leichenbegängnis des Kaisers Franz Josef I. — Farbige Zeichnung.

FRANZ HOFER †
221. Werkplatz
222. Alter Hof
223. Frauenkopfstudien
224. Studie
225. Trinker
226. Studie
227. Studie zur Anbetung
228. Dorfstraße
229. Slovak. Bettler
230. Schenke
231. Büßende Magdalena

Radierungen im Besitze der k. k. Akademie der bild. Künste.

232. Naschmarktstudie, Privatbesitz — Federzeichnung.

FRANZ WACIK — WIEN O. M.

233. Nebel-Landschaft — Aquarell.
234. Amor bindet den Liebesschuh — „
235. Susanne im Bade — „

XI.

JOSEF ENGELHART — WIEN O. M.

236. Aus dem Prozess Kramař.
   1. Angeklagter Dr. Karl Kramař.
   2. Oben 2 Zeugen, unten Dr. Kramař.
   3. Links oben Beisitzer Hptm. E. Redl, links Vorsitzender des Militär-Gerichts-Hofes Oberst Sauer v. Norndorf, links oben Dr. Kramař, rechts Angeklagter Vincenz Cervenka, Redakteur der Narodni Listy.
   4. Dr. Kramař spricht.
   5. Rechts oben Dr. Kramař, darunter Beisitzer Oblt. Hecht, unten Verteidiger des Dr. Kramař, R.-Abg. Dr. Körner.
   6. Links der Wiener Vertreter der Narodni Listy kais. Rat J. Penižek.
   7. Angeklagter Reichsrats-Abgeordneter Dr. Alois Rašin.
   8. Links Dr. Kramař, rechts V. Cervenka.
   9. Oben Verteidiger des Zamazal Dr. Lewit, unten Angeklagter V. Cervenka.

10. Der wegen Ausspähung angeklagte Josef Zamazal.
11. Der Verhandlungsleiter Dr. R. Peutlschmid.
12. Militäranwalt Dr. M. Preminger.
13. Militäranwalt Dr. Preminger sprechend.
14. Militäranwalt Dr. Preminger.
15. Oben Militäranwalt Dr. Preminger, unten Angeklagter Zamazal.
16. Oben Verhandlungsleiter Dr. Peutlschmid, links unten Zeuge Landtags-Abgeordneter Svehla, rechts der Korrespondent der Arbeiterzeitung.
17. Links ein Zeuge, in der Mitte 2. Vorsitzender Oberst Seydl, rechts Verhandlungsleiter Dr. Peutlschmid.
18. Beisitzer Oblt. R. Ernst.
19. Links oben Dolmetsch Dr. Hermann, rechts Verteidiger Dr. Körner, rechts unten Angeklagter Cervenka.
20. Vorne Dolmetsch Dr. Hermann, rückwärts 2. Vorsitzender Oberst Seydl.
21. Delegierter des Armee-Oberkommandos Oberstleutnant Ronge.
22. Oben Verteidiger Dr. Körner, unten 1. Vorsitzender Oberst von Sauer.
23. Verteidiger Dr. Körner spricht.
24. Verteidiger Dr. Lewit.
25. Zeuge Statthalter in Böhmen Fürst Thun.
26. Zeuge Statthalter in Böhmen Fürst Thun.

27. Zeuge Statthalter in Böhmen Fürst Thun und Verhandlungsleiter Dr. Peutlschmid.
28. Zeuge Ministerpräsident Graf Stürgkh.
29. Zeuge Ministerpräsident Graf Stürgkh.
30. Zeuge Ministerpräsident Graf Stürgkh.
31. Zeuge Ministerpräsident Baron Beck.
32. Zeuge Ministerpräsident Graf Bienerth.
33. Zeuge Ministerpräsident Graf Bienerth.
34. Zeuge Ministerpräsident Baron Gautsch.
35. Zeuge Minister Abrahamowicz.
36. Zeuge Finanzminister Baron Engel.
37. Zeuge Dr. Karl Baron Wolff-Zdekauer, Kassenverwalter des böhmischen Landes-Hilfsvereines vom Roten Kreuz.
38. Die Einvernahme des Zeugen Baron Wolff-Zdekauer, vorne links Angeklagter Cervenka, rechts Angeklagter Dr. Rašin.
39. Oben Abgeord. Lippowitzki, unten Zeuge Dr. Scheiner, Obmann der tschechischen Sokol-Vereine.
40. Oben Zeuge Dr. Scheiner, unten Beisitzer Oblt. Hecht.
41. Rechts oben Delegierter des Armee-Oberkommandos Oberstleutnant Ronge, unten Zeuge Dr. Gros, Bürgermeister von Prag.
42. Zeuge Dr. Preis, Ober-Direktor-Stellvertreter der Zivnostenska banka.

43. Der Zeuge Zweig.
44. Ein Malzfabrikant als Zeuge.
45. Ein Berichterstatter.
46. Ein treuer Zuhörer: Generaldirektor W. Kestranek.
47. Ein Zuhörer.
48. Ein schwerhöriger Zuschauer.
49. Oben ein Zuhörer, unten ein Zeuge.
50. Ein Schwerhöriger.
51. Rückwärts Dolmetsch, vorne 2 Zuhörer.

K. SCHMOLL VON EISENWERTH STUTTGART O. M.

237. Abschied — Zeichnung.
238. Frühling — „

CARL MÜLLER WIEN O. M.

239. Inneres der Kreuzherrnkirche in Eger, — Aquarell.

FRANZ HOFER †

240. Graz, Sackstraße, Privatbesitz — Kohle.
241. Christmette in der Piaristenkirche zu Graz, Privatbesitz — „ „
242. Verkaufsstand am Abend, Privatbesitz — Farb. Zeichnung.
243. Zwei Friesstudien, Privatbesitz — Farbstift.
244. Studie zu Andersens Märchen „Die roten Schuhe", Privatbesitz — „
245. Slowak. Bäuerinnen, Privatbesitz — Bleistift.
246. Slowak. Bauerntypus, Privatbesitz — Bleistift.

FERDINAND KRUIS — WIEN O. M.

247. Marktplatz in Czernowitz nach der Wiedereroberung — Gouache.

FRANZ HOFER †

248. Studie aus einem Schwimmbad, Privatbesitz — Zeichnung.

249. Studie aus einer Grazer Branntweinschenke Privatbesitz — „

250. Studien zu Andersens Märchen „Die roten Schuhe", Privatbesitz — Farbstift.

251. In der Branntweinschenke, Privatbesitz — Bleistift.

252. Ansichten aus Prag, Privatbesitz — „

CARL MÜLLER — WIEN O. M.

253. Hof in der Großen Sperlgasse — Aquarell.

FRANZ WACIK — WIEN O. M.

254. Bauernhütte — Aquarell.

ALFRED GERSTENBRAND — WIEN.

255. Auszug der Marschkompagnie — Lithographie.

256. Nach dem Begräbnis — Farb. Zeichnung.

257. Extraausgabe — Lithographie.

FRANZ WACIK — WIEN O. M.

258. Bauernhaus — Aquarell.

K. SCHMOLL VON EISENWERTH — STUTTGART O. M.

259. Kriegsanleiheplakat der 10. Armee — Orig. Litographie.

ALFRED GERSTENBRAND — WIEN.
260. Sievering — Farb. Zeichnung.

CARL MÜLLER — WIEN O. M.
261. Rosenbühl in Eger — Aquarell.

FRANZ HOFER †
262. Landstraße in der Slowakei, Privatbesitz — Bleistift.
263. Slowak. Bauer, Privatbesitz — „
264. Zwei alte Höfe, Privatbesitz — „
265. Selbstbildnis, Privatbesitz — „

ALFRED GERSTENBRAND — WIEN.
266. Sievering — Farb. Zeichnung.

MAXIMILIAN LENZ — WIEN O. M.
267. Universitätsplatz in Salzburg, Markt — Tempera.

ALFRED GERSTENBRAND — WIEN.
268. Sievering — Farb. Zeichnung.

FRANZ HOFER †
269. Bettler und Bäuerin, Privatbesitz — Bleistift.
270. Zwei männliche Studienköpfe, Privatbesitz — „
271. Bäuerin — „
272. Der Lehrer aus Malaczko, Privatbesitz — „
273. Dessen Töchterchen, Privatbesitz — Aquarell.
274. Mädchenkopf, Privatbesitz — Bleistift.

MITGLIEDER-VERZEICHNIS.

ORDENTLICHE MITGLIEDER:

BACHER RUDOLF, Prof., Mal., XIX., Sieveringerstr. 170, Wien
BAUER LEOP., Prof., Oberbaurat, XIII., Auhofstr. 230, Wien
BELL KARL FRIED., Mal., XIII., Am Fasangarten 12, Wien
BIEGAS BOLESLAW, Bildhauer, Rue Faubourg St. Honoré 233 bis, Paris
DACHAUER WILHELM, Maler, VI., Loquaiplatz 11, Wien
DEBICKI STANISLAUS, Prof., Kunstakademie, Krakau

ECK ERNST, Maler, III. Bezirk, Gärtnergasse 8, Wien
ENGELHART JOSEF, Maler, III. Bezirk, Steingasse 13, Wien
ESTERLE MAX, Maler, Karmelitergasse 19, Innsbruck
FILIPKIEWICZ STEFAN, Maler, Siemiradzkiegog. 23, Krakau
FRIEDRICH OTTO, Maler, IX. Bezirk, D'Orsaygasse 9, Wien
GROM-ROTTMAYER H., Mal., IX., Liechtensteinstr. 36, Wien
HAENISCH ALOIS Maler, III. Bez., Hauptstraße, 112, Wien
HAMMER VIKTOR, Maler, XIX., Hackhofergasse 13, Wien
HARLFINGER RICHARD, Maler, III. Bez., Esteplatz 8, Wien
HAYEK HANS VON, Prof., Maler, Dachau bei München
HELLMER EDMUND, Ritter v., Prof., II. Kurzbauerg. 9, Wien
HOFMANN ALFRED, Bildhauer, I., Friedrichstraße 12, Wien
HOFMANN VLASTIMIL, Mal., ul. Kn. Jozefa 85 b, Krakau–Zwierzyniec
HOHENBERGER F., Maler, II., Kronprinz Rudolfstr. 4, Wien
HYNAIS ADALBERT, Professor, Maler, Kunstakademie, Prag
JAROCKI WLADISLAW, Maler, Ujéjskigasse 8, Lemberg
JETTMAR RUDOLF, Prof., I. Bezirk, Schillerplatz 3, Wien
KAMOCKI STANISLAUS, Maler, Karmelicka 46, Krakau
KARPINSKI ALFONS, Maler, Szlak 5, Krakau
KNIRR HEINRICH, Prof., Maler, Schellingstr. 6/IV in München
KÖNIG FRIEDRICH, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
KOLB ALOIS, Prof., Radierer, Königl. Akademie, Leipzig
KOLLMANN JULES DE, Maler, 34 Boulevard Clichy, Paris
KRAUSE HEINRICH, Maler, XIII., Breitenseerstraße 54, Wien
KRUIS FERDINAND, Maler, VIII., Josefstädterstr. 38, Wien
LENZ MAXIMILIAN, Maler, III., Landstr. Hauptstr. 112, Wien
LIEVIER ADOLF, Maler, Rue Jacob 20, Paris
LIEBENWEIN MAXIMILIAN, Mal., VII., Karl Schweighoferg. 5, Wien
MALCZEWSKI JACEK, Prof., Maler, Karmelicka 29, Krakau

MESSNER FR., Prof., Direktor, VII., Sigmundsgasse 3, Wien
MÜLLER KARL, Maler, III. Bez., Pettenkofengasse 5, Wien
NISSL RUDOLF, Prof., Maler, Königinstrasse 61, II, München
NOWAK ANTON, Maler, IV., Wohllebengasse 15, Wien
OERLEY ROBERT, Architekt, I., Tuchlauben 13, Wien
OFFNER ALRFED, Maler, Taborgasse 25, Pilsen
PEPINO ANTON JOSEF, Künstlerheim, Loschwitz b. Dresden
PÖLL ALFRED Dr., Maler, Spittelwiese 6, Linz
PUTZ LEO, Prof., Maler, Pettenkoferstraße 35/III in München
RADLER FRIEDRICH von, Maler, VIII., Josefstädterstr. 66, Wien
RÖSCH LUDWIG, Maler, II. Bezirk, Schüttelstraße 81, Wien
ROUX OSWALD, Maler, VI. Bezirk, Loquaiplatz 13. Wien
SCHIMKOWITZ O., Prof., Bildh., III., Löwengasse 19, Wien
SCHMOLL V. EISENWERTH, Prof., Techn. Hochsch., Stuttgart
SCHMUTZER F., Prof., Mal., XVIII. Sternwartestr. 62-64, Wien
SIGMUNDT LUDWIG, Maler, Sackgasse 12, Graz, Steiermark
SLEWINSKI W., Pr., Mal., Dočlan, poste Clohars-Carnoët Finistère, Frankr.
STOITZNER JOSEF, Maler, V., Schönbrunnerstr. 147, Wien
STOLBA LEOPOLD, Maler, V., Schönbrunnerstr. 145, Wien
SZYMANOWSKI W., Bildhauer, ulica Batorego 22, Krakau
TALAGA JOHANN, Maler, Kunstakademie, Krakau
TETMEYER-PRZERWA W., Maler, Reichsrats-Abg., Wien
THIEMANN KARL, Maler, Dachau bei München
TICHY HANS, Professor, XIX., Sieveringerstr. 178, Wien
WACIK FRANZ, Maler, XIII., Speisingerstraße 23, Wien
WIEDEN LUDWIG, Maler, IV., Gußhausstraße 17, Wien
ZDRAZILA ADOLF, Maler, Olmützerstraße 56, Troppau
ZERLACHER F. M., Maler, I., Himmelpfortgasse 9, Wien
ZITA HEINRICH, Bildhauer, VII. Bezirk, Halbgasse 9, Wien

AN DEN HERSTELLUNGSARBEITEN WAREN NACHSTEHENDE FIRMEN BETEILIGT:

KATALOG:

KUNSTDRUCKEREI FRISCH & CO.
Wien III.

KLISCHEES:

ANGERER & GÖSCHL
Wien XVI.

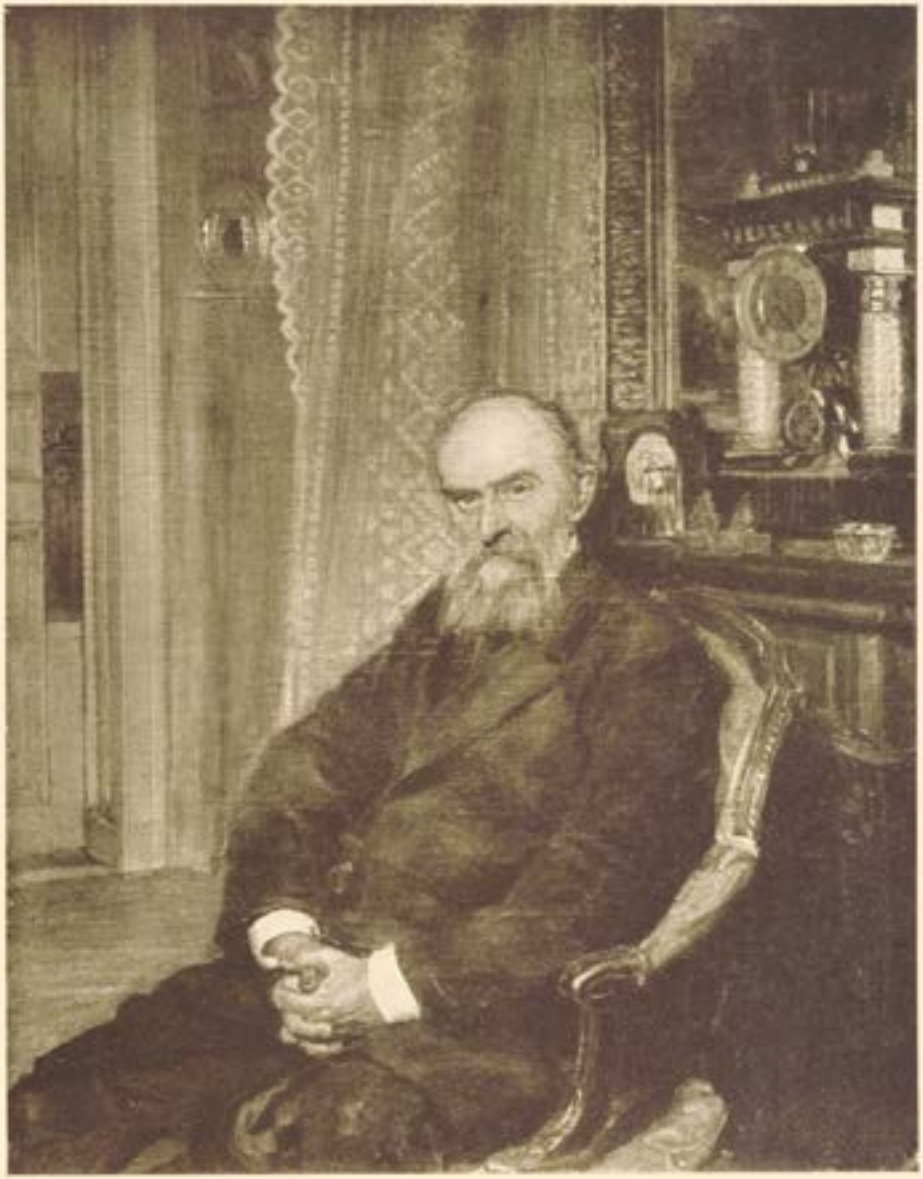
PHOTOGRAPHIEN FÜR DIE ILLUSTRATIONEN:

MORITZ NÄHR
Wien VII.

MALERARBEITEN:

JOHANN WILHELM FÜRST
Wien VI.

KARL FRIEDRICH BELL AUS DEM CYKLUS „HEILAND UND WELT"



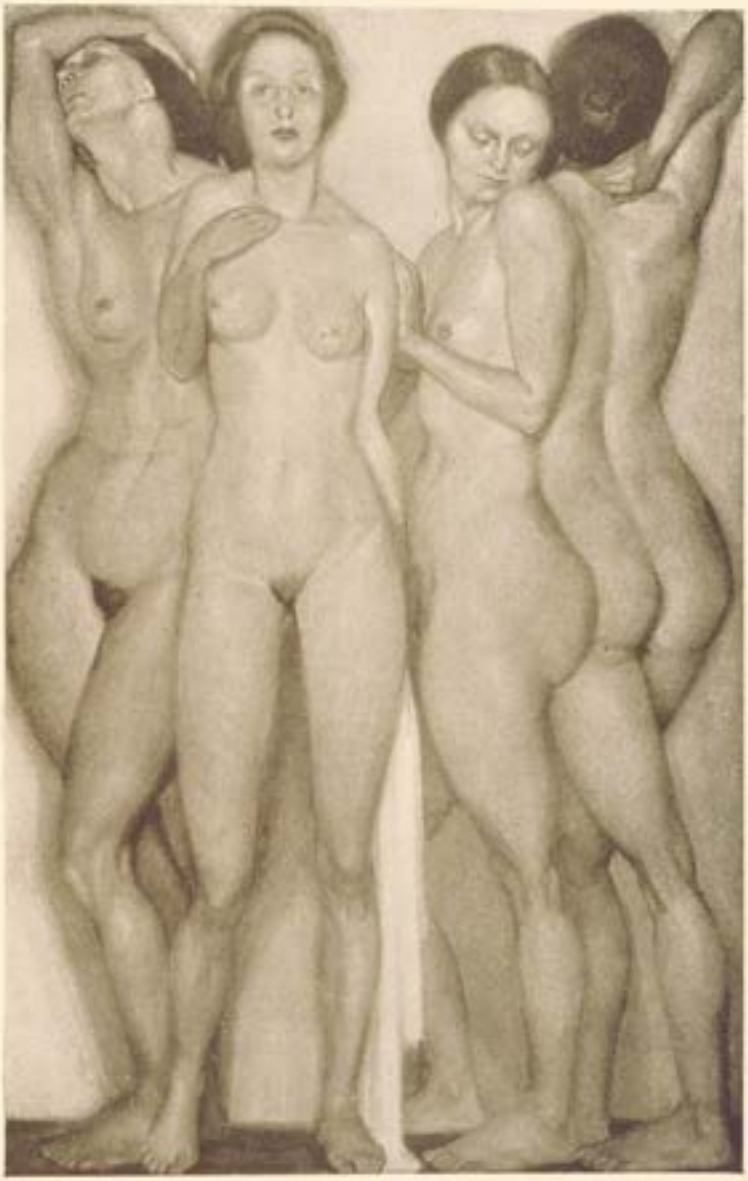
ERNST ECK BILDNIS MEINES VATERS

ALBIN EGGER - LIENZ

BERGRAUM

ALFRED GERSTENBRAND NACH DEM BEGRÄBNIS

HEINRICH GOLLOB † WALLFAHRTSKIRCHE STRASSENGEL BEI GRAZ IM WINTER



HERMANN GROM-ROTTMAYER HARMONIE

ALOIS HÄNISCH

AUS DER ALBERTINA

VIKTOR HAMMER EXC. FRANZ GRAF H.

RICHARD HARLFINGER

ADJUTANTUR DER ERSATZBATTERIE
DES K. K. FELDHAUBITZREGIMENTS NR. 13

FRANZ HOFER

NASCHMARKTSTUDIE

VLASTIMIL HOFMANN SELBSTBILDNIS

WLADYSLAW JAROCKI DUDELSACKPFEIFER

FRIEDRICH KÖNIG BEFREIUNG

CARL MÜLLER TÖPFERLADEN IN EGER IN BÖHMEN

MAXIMILIAN LENZ

VEREINS-RESERVESPITAL V. SECESSION, SAAL X

ANTON NOWAK

BAUMGRUPPE

DR. ALFRED PÖLL

BERNINALANDSCHAFT

FRIEDRICH VON RADLER TIROLERIN

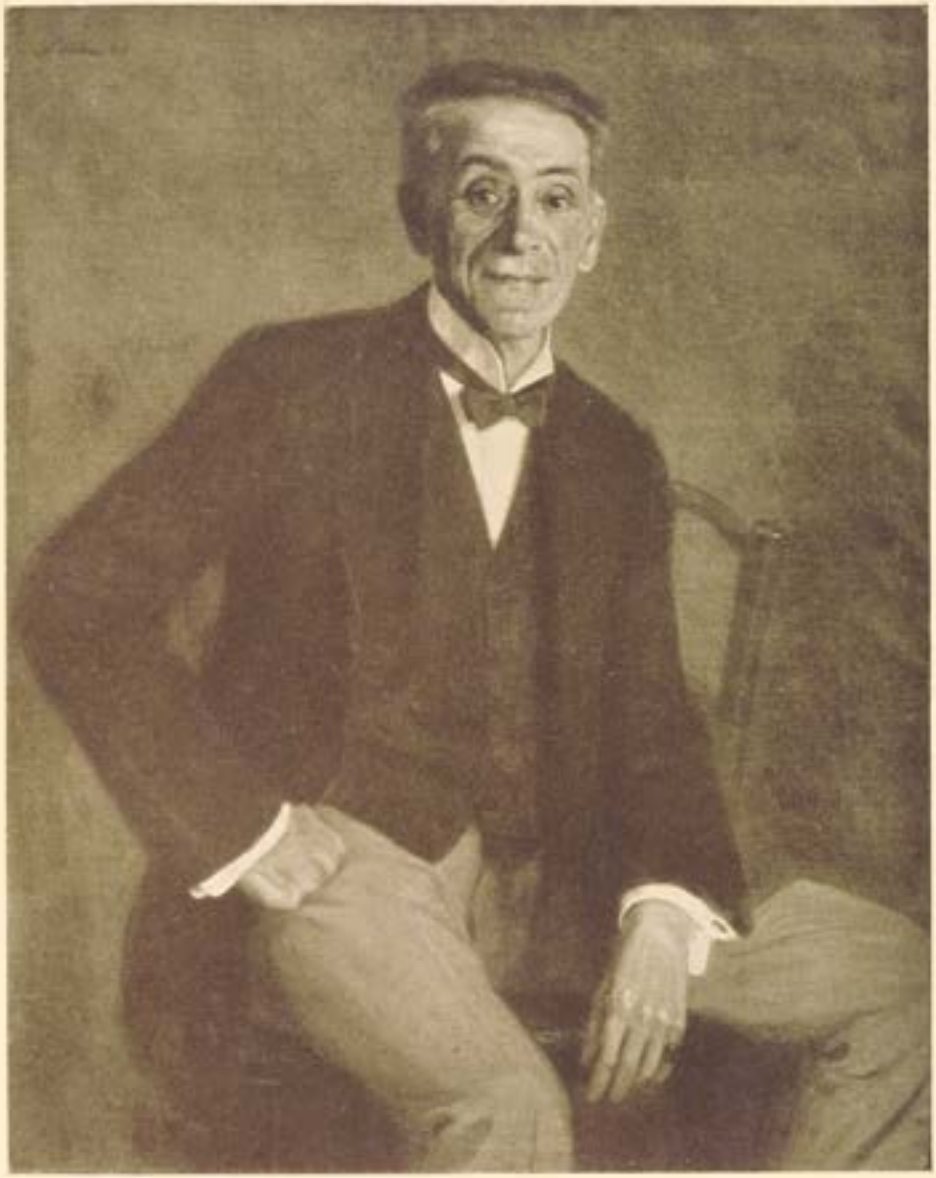
LUDWIG RÖSCH HOF BEI DER KARLSKIRCHE

OSWALD ROUX RASTENDE SCHWERE BATTERIE AN DER PLÖCKENSTRASSE

JOSEF STOITZNER HEUSCHOBER

CARL THIEMANN DIE TEYNKIRCHE. ALT-PRAG

FRANZ WACIK SUSANNE IM BADE



LUDWIG WIEDEN BILDNIS ALEXANDER GIRARDI